

ZA STOLY Artemis-manufacture usedají velcí mistři, jako je například Kees Engelbarts značky Cornelius & Cie.

# Made in CZECH

Na Baselworldu, světové výstavě všeho kolem časomír a šperků můžete dlouze projíždět seznam vystavovatelů nebo hledat na policích tiskového střediska nějakou zmínku o firmě, u níž by stálo: Czech Republic. Kromě...



STOJAN  
TULIPÁN



HODINÁŘSKÝ STŮL  
Z PROBOŠTOVA

**A**rtemis-manufacture nás před dvěma lety zaujal právě pro tato dvě slova a přebalu CD. Letos už se prezentovala přímo. Přitom s neobvyklým materiálem – dřevem. Jde totiž o firmu Ivety a Josefa Štaylora z Proboštova, výrobce originálních hodinářských stůlů a vybavení hodinářských i klenotnických dílen, stejně jako novinky, celodřevěných výstavních skříněk pro hodinky. První z této série novinek byl nazván Tulipán a skutečně zaujal. Pokud přesto chcete „doporučení“ o úrovni jejich práce, pak stačí tento výčet jmen: Antoine Preziuso, Kees Engelberts, Franc Vila, Cornelius & Cie či Hervé Morard.

Tito mistři pracují na stolech, které vznikají v Proboštově. Přičemž každý jejich stůl je jedinečný nebo maximálně v sérii 10 kusů. Jsou z masivních materiálů, jako je ořech, dub, třešeň či šerík. Přičemž ctí tradiční ruční postupy, jako je například: lepení kostním kličem, sestavování pomocí ručně řezaných kolíčků (vše bez šroubků), tradiční spoje na rybinu, cinkování šuplíků (postup známý z roku 1780)... Ke každému kusu přidává mistr Josef Štaylor „bonus“ – tajný šuplík na drahé kovy atd. I povrchová úprava, včetně patiny, je vlastní receptura. Což od roku 2007 oceňují i švýcarská mistři hodináři zvučných jmen. ■

